

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE  
DE MADRID
**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

GRADO EN DISEÑO				
Departamento de Diseño e Imagen				
PROGRAMACIÓN DE LA ASIGNATURA				
<b>ASIGNATURA:</b>	<b>SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN PARA LA DOCENCIA</b>			
<b>Módulo</b>	<b>COMPLEMENTARIO</b>			
<b>DATOS BÁSICOS:</b>				
<b>Curso:</b>	<b>4º</b>			
<b>Carácter:</b>	<b>OPTATIVA</b>			
<b>Carga Docente T/P:</b>	<b>6 ECTS</b>			
<b>CUATRIMESTRE:</b>	<b>2º</b>		<b>GRUPO/S</b>	<b>A</b>
<b>PROFESOR/ES:</b>	<b>MIGUEL ANGEL MAURE RUBIO</b>	<b>AULA:</b>	<b>202-203</b>	<b>TALLER</b>
<b>e-mail: maure_ma@art.ucm.es</b>		<b>DOCUMENTACIÓN DE LA ASIGNATURA</b>		
		<b>CAMPUS VIRTUAL</b>		

EJERCICIOS PRÁCTICOS / TEMAS			
OBJETIVOS Y COMPETENCIAS:			
<p>Dar a conocer los Sistemas de Representación desde el punto de vista del estudiante que pretende impartir docencia. Su vinculación con el Dibujo Técnico es completa en cuanto al programa. Se pretende a su vez profundizar en los contenidos que aquí se exponen.</p> <p>La capacidad de transmitir los conocimientos adquiridos, las ideas, los problemas y sus soluciones, así como las estrategias a introducir de cara a su aprendizaje, cobran aquí un especial interés.</p>			
TEMAS	OBJETIVOS	COMPETENCIAS	ACTIVIDADES
<b>TEMA 1 Geometría métrica plana y espacial.</b>  (2 semanas)  Tangencias y Enlaces.  Aplicaciones al Diseño gráfico  Las curvas cónicas y su trazado  La elipse. Tangencias,  Espirales y Hélices.  Aplicaciones al diseño gráfico  Helicoides  Aplicaciones al diseño de producto	<p>Profundizar en los conceptos fundamentales de los Sistemas de representación para el diseño.</p> <p>Impulsar la metodología necesaria para la exposición y comprensión de estos conocimientos.</p> <p>Ensayar las estrategias adecuadas para la mejor transmisión de los contenidos teóricos, imprescindibles para resolver los problemas de representación que plantea el campo del diseño.</p> <p>Practicar las técnicas tradicionales y digitales más adecuadas para el estudio y desarrollo de este lenguaje, teniendo en cuenta su puesta en escena dentro del aula.</p>	CG1.  CG3.  CE5  CE7	<b>EJERCICIOS ASOCIADOS AL TEMA 1 (2 SEMANAS)</b>  PRIMERA PARTE : <i>Trabajo autónomo del alumno</i>  Realización de un Logotipo como aplicación. Bocetos e intenciones Representación geométrica. Trazados Arte final. Exposición por parte de los alumnos de la metodología desarrollada y de los resultados obtenidos  SEGUNDA PARTE : <i>Ejercicios y trabajos indicados por el docente.</i> Realización de ejercicios de trazados de curvas planas y espaciales. Exposición por parte de los alumnos de la metodología desarrollada y de los resultados obtenidos

TEMAS	OBJETIVOS	COMPETENCIAS	ACTIVIDADES
<p>TEMA 2 (3 semanas)</p> <p><b>Los sistemas de representación.</b></p> <p>Clasificación. Planos Acotados, Diédrico, Axonométrico, Cónico y Axonometrías oblicuas.</p> <p>Relación entre los diferentes sistemas de representación.</p> <p><b>Sistema Diédrico.</b></p> <p><b>Sistema Axonométrico.</b></p> <p>Alfabeto. Poliedros. Vistas de un objeto.</p> <p>Paralelismo y Perpendicularidad.</p> <p>Intersecciones y Sombras.</p>	<p>Aprender a elegir y manejar el vocabulario de los sistemas de representación que emplean proyecciones cilíndricas, utilizados en el mundo del diseño.</p> <p>Saber utilizar las normativas que se emplean para la definición de un producto.</p>	<p>CG1.</p> <p>CG3.</p> <p>CE5</p> <p>CE7</p>	<p><b>EJERCICIOS ASOCIADOS AL TEMA 2 (3 SEMANAS)</b> DOC 1: PROGRAMACIÓN ASIGNATURA</p> <p>PRIMERA PARTE : <i>Trabajo autónomo del alumno</i></p> <p>Visitar alguna de las exposiciones temporales relacionadas con la creación y el diseño. Se les encarga un trabajo en equipo basado en el análisis del diseño desde el punto de vista geométrico de las obras o la obra que cada grupo entienda más representativa de la exposición. Exposición por parte de los alumnos de la metodología desarrollada y de los resultados obtenidos</p> <p>SEGUNDA PARTE : <i>Ejercicios y trabajos indicados por el docente.</i> Realización de ejercicios de representación en los sistemas diédrico y axonométrico relacionados con los aspectos más representativos de la formación recibida</p>
<p>TEMA 3 (2 Semanas)</p> <p><b>Sistemas de representación en Autocad.</b></p>	<p>Practicar las técnicas tradicionales y digitales más adecuadas para el estudio y desarrollo de este lenguaje, teniendo en cuenta su puesta en escena dentro del aula.</p>	<p>CG1.</p> <p>CG3.</p> <p>CE5</p> <p>CE7</p>	<p><b>EJERCICIOS ASOCIADOS AL TEMA 3 (2 SEMANAS)</b></p> <p><i>Trabajo autónomo del alumno</i></p> <p>Realización de ejercicios mediante Autocad.</p>
<p>TEMA 4 (4 Semanas)</p> <p><b>Sistema Diédrico.</b></p> <p><b>Sistema Axonométrico.</b></p> <p>Distancias. Giros. Abatimiento. Cambios de Plano Diédrico.</p> <p>Aplicación: Figuras apoyadas en planos oblicuos.(Diédrico)</p> <p>Secciones planas.</p> <p>Aplicación de los cambios de plano.</p> <p>Geometría proyectiva (Homología espacial y plana. Afinidad).</p> <p>Aplicaciones al diédrico y axonométrico en secciones planas.</p> <p>Intersección recta-superficie radiada.</p> <p>Figuras apoyadas sobre planos oblicuos. Sombras propias y arrojadas.</p> <p>Intersección de superficies radiadas y de revolución</p>	<p>Desarrollar las operaciones y métodos más apropiados que permiten acceder a la correcta representación del espacio en el plano y su aplicación a formas y figuras geométricas sencillas.</p> <p>Aprender a utilizar la geometría proyectiva como herramienta para resolver de forma rápida y sencilla problema complejos de representación.</p>	<p>CG1.</p> <p>CG3.</p> <p>CE5</p> <p>CE7</p>	<p>PRIMERA PARTE : <i>Trabajo autónomo del alumno</i></p> <p>Realizar el diseño de un objeto que se defina según las normas UNE y se represente -con el estudio de sombras incluido- en el sistema Axonométrico.</p> <p>Exposición por parte de los alumnos de la metodología desarrollada y de los resultados obtenidos</p> <p>SEGUNDA PARTE : <i>Ejercicios y trabajos indicados por el docente</i></p> <p>Realización de ejercicios de representación en los sistemas diédrico y axonométrico relacionados con los aspectos más representativos de la formación recibida</p> <p>Exposición por parte de los alumnos de la metodología desarrollada y de los resultados obtenidos</p>

TEMAS	OBJETIVOS	COMPETENCIAS	ACTIVIDADES
-------	-----------	--------------	-------------

<p><b>TEMA 5 (4 Semanas)</b></p> <p><b>Sistema cónico. Perspectiva</b></p> <p>Datos históricos.</p> <p>Alfabeto. Pertenencias.</p> <p>Paralelismo.</p> <p>Intersecciones.</p> <p>Método directo y Método de las trazas y puntos de fuga, para representar en perspectiva.</p> <p>Perspectivas en el plano geométral. Trazas y puntos de fuga. Puntos de medida y Puntos de medida reducidos. La circunferencia en el Plano Geométral.</p> <p>Perpendicularidad, Abatimiento.</p> <p>Perspectiva de superficies prismáticas y cilíndricas</p>	<p>Conocer la evolución histórica de la perspectiva.</p> <p>Aprender a manejar el vocabulario de los sistemas de representación que emplean proyecciones cónicas.</p> <p>Desarrollar las operaciones y métodos más apropiados que permiten acceder a la correcta representación en perspectiva y su aplicación a formas y figuras geométricas sencillas.</p>	<p>CG1.</p> <p>CG3.</p> <p>CE5</p> <p>CE7</p>	<p>PRIMERA PARTE :</p> <p><i>Trabajo autónomo del alumno</i></p> <p><b>DOC 1: PROGRAMACIÓN ASIGNATURA</b></p> <p>Realizar el diseño de un objeto que se defina según las normas UNE y se represente -con el estudio de sombras incluido- en perspectiva</p> <p>Exposición por parte de los alumnos de la metodología desarrollada y de los resultados obtenidos</p> <p>SEGUNDA PARTE :</p> <p><i>Ejercicios y trabajos indicados por el docente</i></p> <p>Realización de ejercicios de representación en perspectiva relacionados con los aspectos más representativos de la formación recibida</p> <p>Exposición por parte de los alumnos de la metodología desarrollada y de los resultados obtenidos</p>
--	--	---	--

<b>CALIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA:</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b>	
<b>FEBRERO // JUNIO // JULIO</b> <b>ENTREGA Y CALIFICACIÓN DE:</b>	<b>Recuperación septiembre:</b> <i>Los alumnos que hayan cumplido los requisitos mínimos de asistencia y realización de trabajos prácticos y que no superen la asignatura, se les asignará un trabajo adicional de recuperación para la convocatoria de septiembre.</i>
TEMA 1	<i>Trabajo autónomo del alumno De 0 a 6%(0-0.6)</i> <i>Ejercicios y trabajos indicados por el docente.</i> <i>De 0 a 7.5%(0.075)</i>
TEMA 2	<i>Trabajo autónomo del alumno De 0 a 6%(0-0.6)</i> <i>Ejercicios y trabajos indicados por el docente.</i> <i>De 0 a 7.5%(0.075)</i>
TEMA 3	<i>Trabajo autónomo del alumno De 0 a 6%(0-0.6)</i>
TEMA 4	<i>Trabajo autónomo del alumno De 0 a 6%(0-0.6)</i> <i>Ejercicios y trabajos indicados por el docente.</i> <i>De 0 a 7.5%(0.075)</i>
TEMA 5	<i>Trabajo autónomo del alumno De 0 a 6%(0-0.6)</i> <i>Ejercicios y trabajos indicados por el docente.</i> <i>De 0 a 7.5%(0.075)</i>
<b>EXÁMENES Y CONTROLES</b>	<b>De 0 a 40% (0-4)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NOTA IMPORTANTE:</b> <i>Este calendario de ejercicios prácticos es una orientación programática de los mismos, por lo que puede verse alterado en algunos ejercicios por alguna circunstancia ocasional, retornando a continuación las propuestas indicadas.</i></li> <li>• <i>Todos los trabajos se plantearán y enviarán a través del Campus virtual, en él se situará la documentación necesaria para su realización y se entregarán semanalmente en formato digital para su revisión en las fechas programadas en el mismo.</i></li> <li>• <i>Todos los trabajos realizados durante el curso deberán estar firmados y numerados según la programación de las clases y se entregarán a final de curso en una carpeta para su revisión definitiva y evaluación global</i></li> <li>• <i>Se ruega puntualidad para el comienzo de las clases.</i></li> </ul>	